

研究会会員の皆様、こんにちは。暑くなりましたね。

この梅雨はひどい雨でした。皆さんの地域はいかがでしたでしょうか。

さて、今後、このような形で、例会報告・案内を中心に皆さんに不定期でご案内をお送りしたいと思います。皆さんも、何か載せたいこと(告知、連絡、紹介など)、そしてご意見・ご感想などありましたら、ご連絡下さいね。

- 目次
1. 前回例会報告
  2. 伝言板とコラム
  3. 次回例会案内(次回は8/25。北野天満宮近くの「東光寺」にて行いますよ。)
  4. 編集後記

♪♪♪

## 1. 第一回例会報告

◇日程: 2012年5月6日(日) 13:30~15:30

◇場所: 京都音楽院 7階 704室

◇参加費: 一人500円でした。

◇内容: 1. 発会にあたり、総会的なこと(北田)

2. 『自己紹介という名の一発芸大会!』(みなさん)

○参加人数 22名

○会計報告 500円(参加費1人分) × 22名 = 11,000円

11,000円 - 9,450円(室料) = 1,550円(残額)

○感想…あの小さな部屋に個性的な人が22名も集まったなあって思いました。

人数ではなくあれだけ多種多様な特技や個性の強い人々が集結したという事に感激しました。「音楽療法」というものに直接関わっている人がほとんどでしたが、音楽療法はクライアントも様々でセッション方法も様々、そしてそのセラピストも本当に色々な方がいらっやあって、あの空間にあの時間を一緒にできたことがとても嬉しかったです。もっとお話を聞きたいなあとか、もっと演奏聞きたいとか、もっと個人的にゆっくり話したいと思う方などありましたが、短時間の交流でしたので無理でした。しかし今回が第1回、これからこの研究会が続けば色々な交流、新しい出会い、様々な企画等、出来る気がします。微力の微力ながらそんな研究会の片隅の一人としてこれからも参加させて頂きたいと思えます。(今回会計:松原寿子さん…きれいな画像も!)



## 《皆さんの「一発芸」の内容》

「うろろうろしながら自己紹介ゲーム」「私の音楽療法界での20年(以上)を紹介」「フルート裏吹き」「眠っていたギターで音階!下降もできるよ」「津軽三味線、うんちくと演奏」「ピアノ、右手はドラえもん(ゲー)でブギウギ+津軽三味線の感想をピアノで」「シター(という楽器)の紹介(写真)。現物は家にあるので弾きに来てね」「うぐいすの鳴き声~コスプレ茶摘み」「エレクトーンでクラシックをアレンジして」「エピソード付沖縄民謡弾き歌い」「自己紹介~次回は一人宝塚やります」「名前(ローマ字)を身体でやるから当ててね」「龍笛~楽譜や楽器の紹介と演奏」「3チームに分けてすぐハモってみよう」「即興で公開音楽療法セッション」など

## 《他の皆さんからの感想》

21名ですか…凄いですね。個性的でしたね。でも縁あって当日に集まった人達はみんな潜在意識というか深層意識というか皆さんがつながっているんですね。一発目のHさんのワークが大きかったですね(自己紹介ゲーム)。あれで皆さんの緊張が解れた。

I.Mさんの圧巻のピアノ、I.Yさんがさらに会場を緩め、Kさんの締めがぴったり?ときました。さすが常連のスーパー療法士の方々はツボを心得てる!合間合間の参加者がどんどん乗ってきましたよね!

私といえば、心の開放がテーマで挑みました。ヘルペスからの学び(笑)から出たものです。一見、自分では思わぬ展開の運びになりましたが心に求めているテーマがあると、そのようなセッションの形になるのですね。これが人と人が顕在意識の底で繋がっている良い例ではないでしょうか?それにしても、長いあいだ旧例会やセミナーなどで学んで心の底に仕舞い込んでいたものが爆発してしまったような・・・(笑)。(T.H)

※注:Tさんは、最後Kさんの「即興で公開音楽療法セッション」にクライアント役として参加されました。

それぞれの方が、一生懸命に楽しいことをしようとして下さる姿に、感動しました。明るい方も、静かに見える方も、その人その人の味が感じられ、一人ひとりのことをよく知らない私は、とても嬉しかったです。

その途中で、ふと、音楽療法を始めた頃に通っていた、岐阜の音楽療法研究所でのことを思い出していました。様々な年齢や仕事をしている人が集まって～～、ふだん思い出すことは殆どないのですが、どこか似た雰囲気を感じていたのだろうな…と思いました。

高石さんが来て下さったことも、とても良かったですね。高石さんの言葉には、ハッとすることがよくあります。次回8月のお話も楽しみです、これからもまた来て頂けたらな…と思います。

帰りながら「あーあのラウンドテーブルの若いお二人にも声をかけたかったな～」などと思っていました。硬くなったりすぐに引いてしまう嫌な自分ですが、まあそれでもいいか…と思いつつ、ゆっくりと、皆さんと色々な話が出来ようになったら嬉しいな～と思っています。

「～学び、語り合い、つながる場です」、いい言葉ですね!北田さんも遠いところ、本当にお疲れ様でした。どうぞこれからも、宜しくお願いします。(K.M)



## 2.伝言板とコラム

♪大空倫子さんより

### 《月例飲み会》

2010年8月から、月に一回、飲み会を開催しています。

研究会事務局のきたさんとは、会えばいつも、しゃべり倒してしまっていて、そんな中で生まれたのが、この月例飲み会です。特に趣旨もなく、とりあえず、月に一回くらい飲もうか～という、ゆる～い会です。音楽や療法について激論をかわすこともあれば(ん? あったっけ!?)、ただただ、おいしいお酒と料理に舌鼓をうつこともあり。ライブハウスに飛び入り出演なんてことも…!

まあ、なんでもありの、楽しい飲み会です。

◆日時: 毎月第一金曜日 PM7時頃～ ※ 近いところでは、8月3日、9月7日、10月5日…

◆場所: 京都市内が多いですが、参加者希望によりどこでも可能

◆申込: 数日前までに、右記までメールください sola-sora@k.vodafone.ne.jp おおそら

研究会会員さんでなくても、音楽療法関係なくても、どんな方でも気兼ねなく、参加いただけます。

お店を選んで予約してくれる わっしーさんは、美味しいお店をたくさん知ってはります。

それも楽しみですよ～♪ では、あと、きたさんコメントよろしく!

はいはい～。いやあ、その通りです。雑談からは色んなものが生まれます。生まれなくても楽しいです。金曜夜に來れない方、飲まない方、「飲み会」じゃなくても「お茶会」やら「ランチの会」やらを企画しようと思われたらどうぞご連絡くださいね。雑談万歳! きたさんこときただともこ

♪水上恵美さんより

京都音楽療法研究会の会報に載せてみませんか、とお誘いをいただきました。

昨年(2011年)の東日本大震災直後から「音楽でつなげよう 届けよう音楽」プロジェクトを起ち上げて活動をしています。その中で今回は、6月に宮城県を訪問した時に考えたことを、まったくの私的な文章として、書かせていただこうと思っています。

## “1年”のかべ

6月の終わり、7か月ぶりに、宮城県に音楽の出前をしに行った。

前回は、昨年(2019年)の11月。岩手県大船渡にある高齢者デイサービスと、宮城県名取市にある保育所へ。

そして今回は、宮城県塩釜と、仙台市の高齢者施設と前回と同じ保育所へ。

この3月で東日本大震災から1年。

でも、津波のあとの残る一帯は、7か月前の状況とそう変わってなくて、まだ人が戻れるようには思えなかった。まだ取り壊すことすらできていない、崩れそうな民家。基礎だけが残る土地。そこにあった建材や様々な家具、生活用品などは一所に集められて、“ガレキ”としてどこにもやれず、山になっていた。

対照的に、保育所を訪れる人は、「1年を過ぎるとパッとなくなった」と園長から聞かされた。

1年。

報道は減り、次第に人々の記憶が薄れていく。

活動を始めた当初から予測をしていたことではあったけれど、目の当たりにすると、かなりショックだった。大きな災害が起きた時の「なにかしよう」という情熱、「てをつなごう」という優しさや強さ、どちらも日本人の持っているいいところなんだと思うけれど、もうちょい続けようよ。というのが、正直な感想。

今回、訪問する前は、「私たちがライブで預かっている募金で、現地の音楽療法士や、音楽活動をする団体を支援する方向に切り替えるために、その形を整えよう。そのために現地で活動をする人や団体に会おう」と考えていた。その方がより効率的に、そして、多くの回数、多くの場所に、私たちの代わりに音楽を届けてもらえるから、と思っていた。

そのやり方も、考え方も正しいと思う。

でも、今回実際に行ってきた、「たまにしか行けないけれど、たくさん場所を訪問することはできないけれど、忘れてないよ、と、遠くからやってくる人たち」がいることもいいのではないかと思うようになった。

費用をどう工面し、日程をどう調整するのか、色んな人の思いの詰まった募金を、この活動のどの部分にまで使っているのかなどなど、まだ検討しないといけないことは沢山あるのだけれど、続ける中でそれもちょうんと回っていくようになるのかもしれない。

もう1年。まだ1年。まだまだ一般の人にできることが色々ある、と思う。

「覚えておく」こともその大事なことの一つ。

水上恵美

♪ 菊本千尋さんより (代筆:北田)

音楽療法やピアノ教室をされている菊本さんの音楽教室の発表会「pocomodo」が9月23日(日)13時より京都子ども文化会館小ホールで行われるとのことです。保護者会など立ち上げて、皆さんで作り上げる発表会になりそうです。気になる方は、研究会事務局宛にお問い合わせください。菊本さんにつながります♪

♪ 井上みちよさんより (代筆:北田)

音楽療法的な感性で歌やピアノのレッスンを長くされておられる井上さんの、中高年の生徒さん方の歌のライブ「プティ live funfun」が、今年も9月16日(日)午後からパリ野郎で行われます。それぞれの持ち味を生かしたパワフルなパフォーマンスにファン急増中です。こちらも研究会事務局宛にお問い合わせください。

### 3.次回例会

#### 京都音楽療法研究会 第2回例会のお知らせ

みなさま、こんにちは！お元気ですか？

さて、来月に迫ってまいりました、京都音楽療法研究会第2回例会のお知らせです。

日 時：2012年8月25日（土） 13:30～16:30 ※受付 13:00～

申 込：8/22(水)までにメール(研究会宛。上記参照。)or ハガキ(畑陽子様宅。郵送の方には同封)にて。

参加費：300円(場所・資料代、光熱費として)

場 所：東光寺 (京都府京都市上京区御前通一条下る東堅町 145)

会員である水野ゆりかさんが、ご自宅のお寺の一室を貸して下さることになりました！

バス停、「北野天満宮前」から、御前通りを南下、徒歩約2分の西側です。(嵐電北野白梅町から徒歩約7分。)

仁和デイサービスセンターの向かい側。谷内たんすまで行くと、行き過ぎですのでご注意ください！

阪急電車「西院駅」、京阪電車「出町柳駅」、地下鉄烏丸線「今出川駅」、JR「円町駅」からは、市バスの203番にご乗車ください。約10分から15分。京都駅からは、50番。約30分。その他、河原町三条、京都市役所前からは、10番。約25分。

#### 水野さんにお聞きしましたところ、東光寺とは…

浄土宗竹谷山東光寺は寛永6（1629）年に開かれた浄土宗知恩院末の寺院です。

豊臣秀吉の愛妾《松の丸》が秀吉亡き後、東光寺に帰依し、秀吉がかつて戦場に赴くときも必ず持って行く（朝鮮出兵の時も？）ほど篤く尊んだ【陣仏】を寄付しました。現在もその阿弥陀仏と秀吉公と松の丸殿のお位牌をお祀りし、菩提を弔っています。

とのこと。こんな歴史の深い場所でできるなんて、ありがたいですね！

歴史上の人物たちも、例会の成功を見守って下さるのではないのでしょうか。

さて、気になる第2回例会のテーマは、こちらです。

#### 実践現場でやっていることの理由を言葉で説明できるようになる方法

～絶対に「説明できるようになる」という保障は無いけれど「私の場合の試行錯誤」の過程～

話題提供者：高石公資さん

実践活動を始めて1年以上の経験を重ねると、それなりに対処できることも増えてきて、個々の現場を何とかこなせるようになってくると思いますが、自分が現場で選択した行為について、「どうして、そうしたのか」説明できていますか？ 誰かに聞かれた時に、とりあえず偉い先生の本に書いてあったことなどを引用して、それなりの理由説明をすることは出来ると思うのですが、それを話している自分として「いま言っている内容が自分の行為の核心だ」と思いながら語れていますか？ 私は時おり説明しながら「何かちょっと違う」と思いつつ他に言いようもないので、そのまま語っていたことがあります。

「何かちょっと違う」感を減らすために、「自分で自分の言葉に納得がいく」ために試行錯誤してきたことを紹介してみようかと考えています。

おもしろそうですね！多くの音楽療法実践者にとって、「実践内容をいかに説明するか」というのは、ほんとにやっかいな、しかし、真摯に向き合うべき大切なテーマなのではないでしょうか？ぜひぜひ、ご参加ください♪

(今回例会担当者代表 勝山知香)

#### 4.編集後記～下関だより～

記念すべき(!?)会報第一号です。色んな方に書いていただいたらたくさんになりました(書式もバラバラです^^)。携帯の方はどんな風に読んでいるのかなあ…。どうしたら早く読めるのかなあ…。ぜひ、ご意見をお聞かせくださいませ。今回は、北田が「何かやっていることを知っている人」に声をかけましたが、他の皆さんの「何か」もぜひお伺いしたいのです。あなたのやっていることや考えていることは、他の人にも興味深いことだと思うのです。例会に来る来ないとか、音楽療法してるとしてないなど何も気にされなくて結構ですので、ぜひお送りくださいね。私北田は、この研究会と、属している皆さんのことを大事に思っているんやなあということ今年改めて実感しました…。で、もう少し発信していきたいとも思い、色々ちゃんと考えていきたいなあと思っております。9月に大会がある「日本人間性心理学会」に発表させていただくことにしました。事後承諾で申し訳ありません…。どうぞご了承くださいませ。個人のことは書きません!また、報告いたしますね!これからますます暑くなる日々…どうぞご自愛下さい。